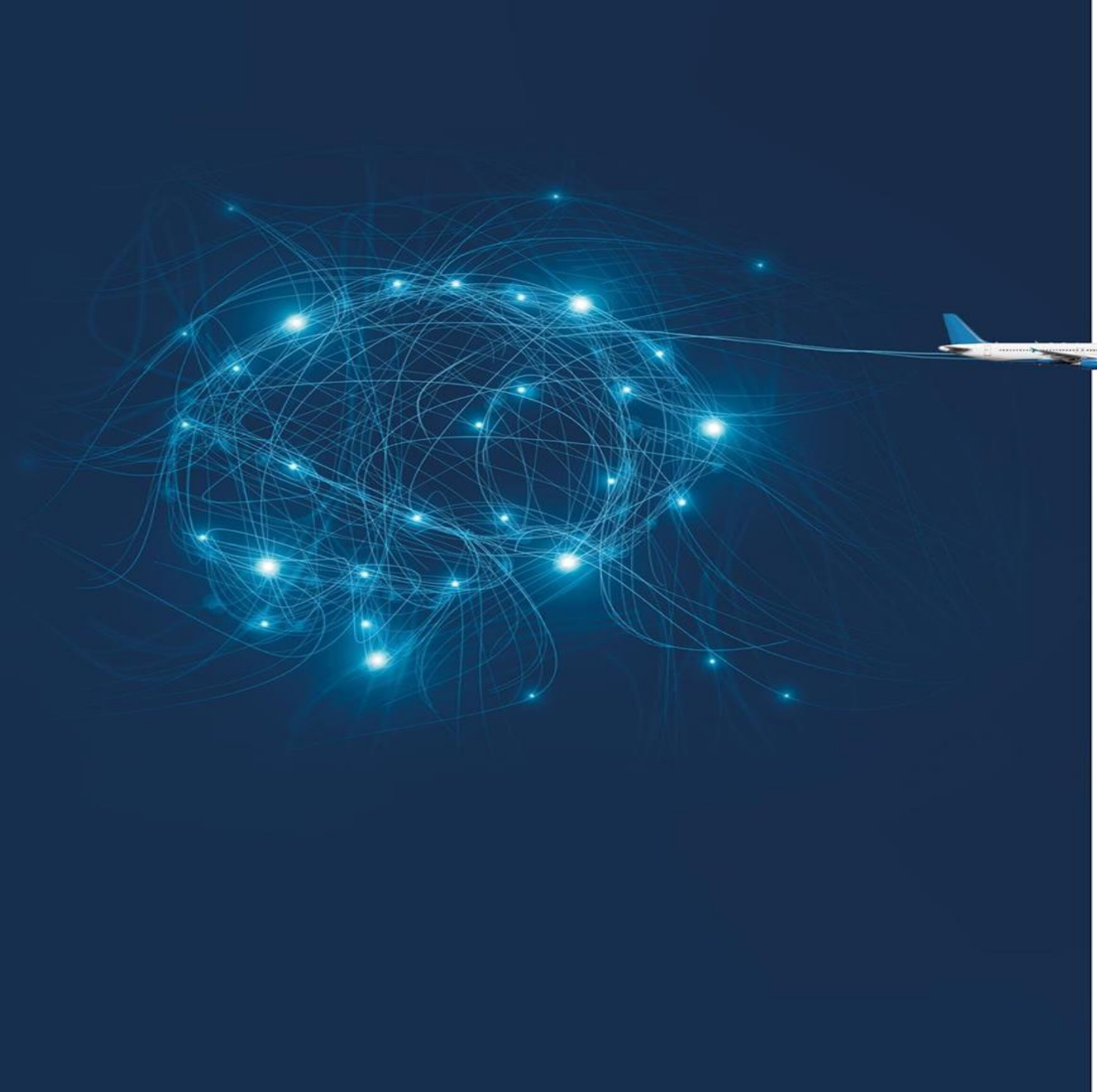


Emergenza in aviazione e disabilità non motoria: uno strumento di Comunicazione Aumentativa Alternativa (CAA)

Anna Paladino, Laura Ricci

13 novembre 2026

ITAPA
Italia - Associazione Psicologia Aviazione

PSICOLOGIA DELL'EMERGENZA IN AVIAZIONE

Studia, previene e gestisce le reazioni emotive, cognitive e comportamentali del personale di volo, dei passeggeri e familiari e dei soccorritori in situazioni critiche o incidenti aeronautici.



Si occupa di: gestione dello stress, peer support, supporto post-evento, formazione e prevenzione.

ITAPA
Italia - Associazione Psicologia Aviazione

AREE DI INTERVENTO

✓ SALA FAMILIARI



✓ SALA PASSEGGERI ILLESI



PSYCHOLOGICAL First Aid (PFA)



È una risposta immediata, strutturata e coordinata; una risposta umana e di sostegno.

FINALITÀ :

- comunicare in maniera efficace e specifica
- facilitare le comunicazioni con il team di contatto e il personale di sala

OBIETTIVO:

Creare strumenti mirati per essere di supporto nel post evento a persone con disabilità non motoria.

DISABILITÀ NON MOTORIE

- VISIVA

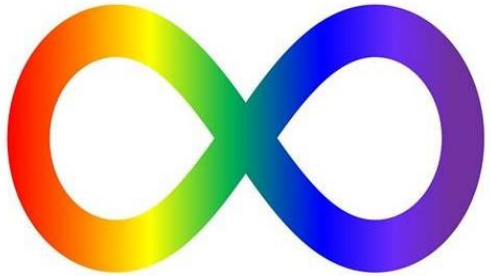


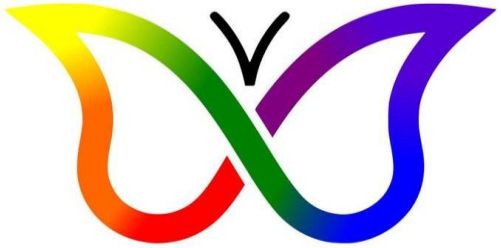
- UDITIVA



DISTURBI DEL NEUROSVILUPPO

- Disturbo dello Spettro Autistico (ASD)
- Disturbo da Deficit di Attenzione/Iperattività (ADHD)
- Disabilità Intellettive
- Disturbi del Linguaggio

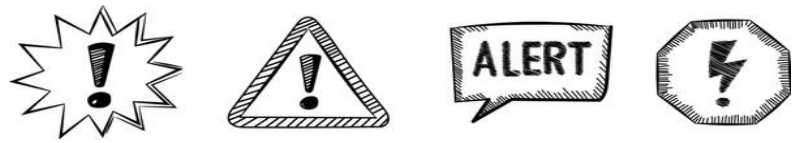




DISTURBI DEL NEUROSVILUPPO IN EMERGENZA

- sovrastimolazione sensoriale, emotiva e cognitiva
- reazioni intense ai cambiamenti improvvisi
- difficoltà nella percezione del rischio
- difficoltà di comprensione delle istruzioni complesse
- reazioni emotive dirompenti che possono sfociare in comportamenti aggressivi auto o etero diretti
- stretta connessione tra processamento sensoriale, la disregolazione del sistema nervoso autonomo e una maggiore vulnerabilità alle esperienze traumatiche

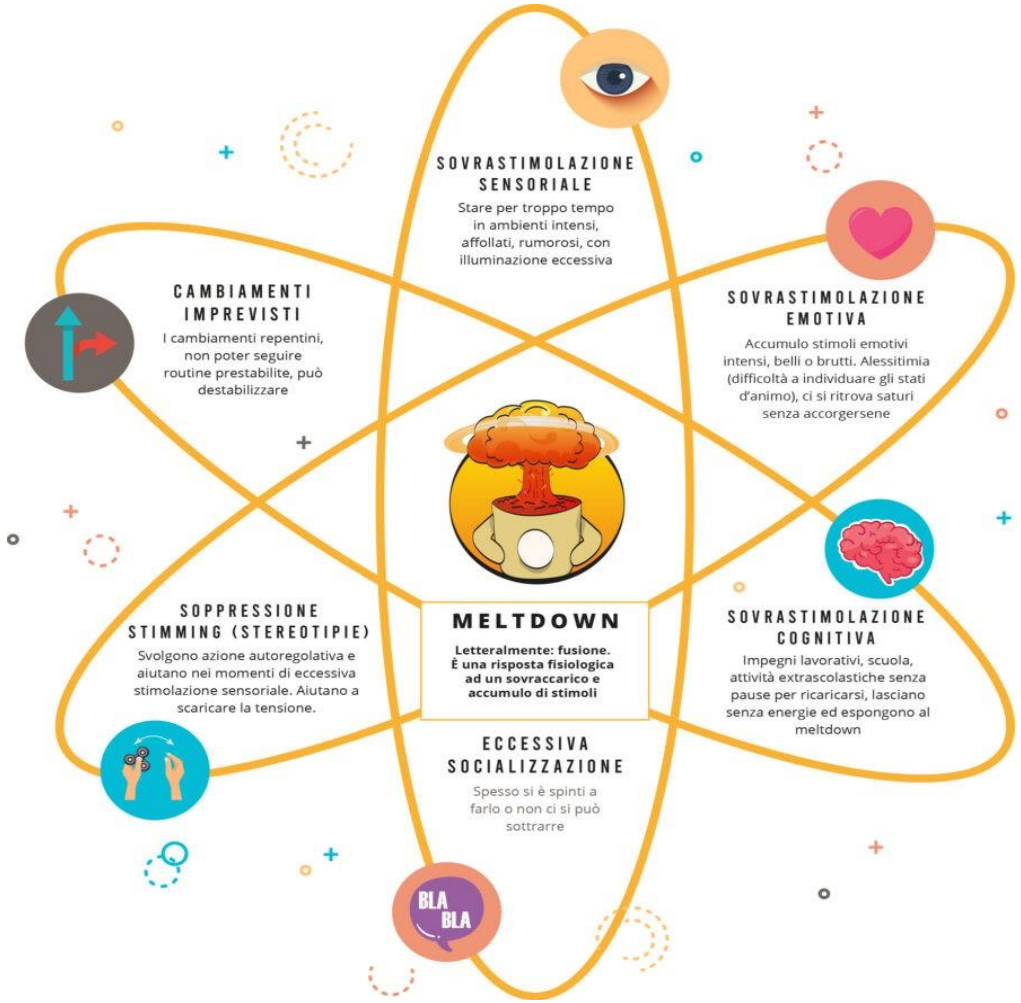




ITAPA
Italia - Associazione Psicologia Aviazione

Altre POSSIBILI REAZIONI

SHUTDOWN: in seguito alla sovrastimolazione il SN entra in modalità protettiva e si spegne, causando isolamento e perdita di contatto con il mondo esterno.



MELTDOWN: sovraccarico del SN che si manifesta con perdita di controllo, urla, comportamenti aggressivi, autolesionismo.

ITAPA
Italia - Associazione Psicologia Aviazione

BUONE PRASSI:

- Parlare con i caregiver, se presenti;
- Allontanare la persona dalle fonti di rumore;
- Parlare con voce calma e rassicurante, far sentire la persona accolta e al sicuro;
- Muoversi con calma, non toccare la persona senza il suo consenso o una sua esplicita richiesta;
- Proporre piccole attività o strumenti per abbassare l'attivazione neurosensoriale;
- Evitare metafore, espressioni figurate o linguaggio implicito;
- Spiegare chiaramente cosa fare e cosa succede anche con il supporto di strumenti di CAA.

→ creare un **contesto** percepito come **sicuro**, all'interno del quale l'attivazione può gradualmente ridursi.

STRUMENTI DI REGOLAZIONE SENSORIALE

Lo zaino dell'emergenza: una cassetta degli attrezzi analogica, semplice, flessibile e immediatamente accessibile.

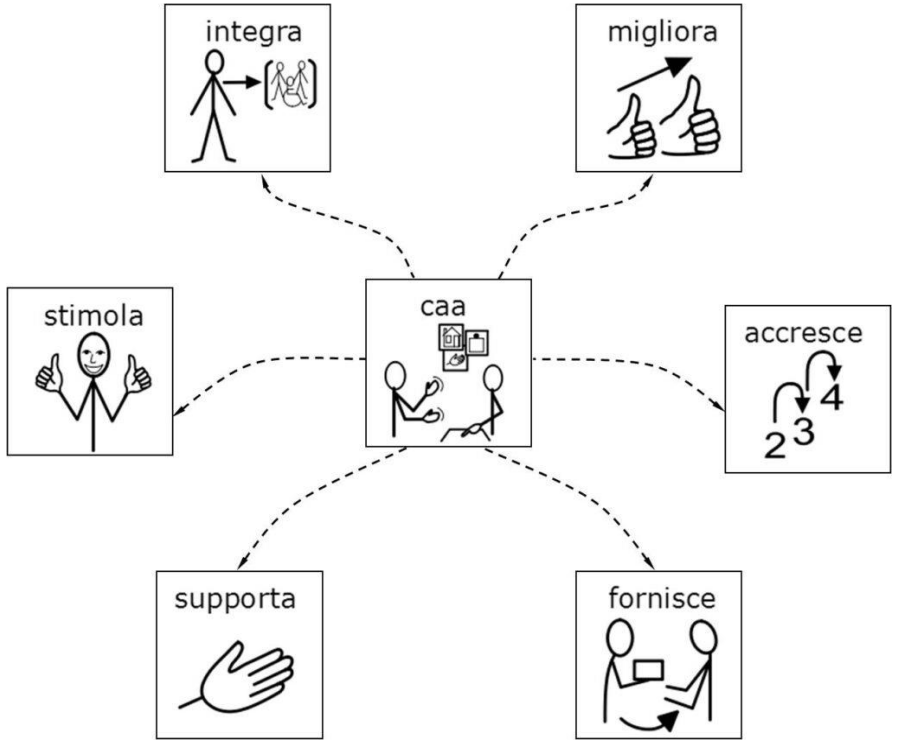
Oggetti pensati per favorire la modulazione dell'arousal, tra cui:

- cuffie antirumore o tappi auricolari
- oggetti da manipolare per scaricare la tensione e favorire la concentrazione
- tessuti o coperte con peso leggero
- bolle di sapone e sfera di Hoberman per riequilibrare la respirazione

STRUMENTI di COMUNICAZIONE VISIVA ESSENZIALE

La comunicazione aumentativa alternativa (CAA)

Attraverso l'uso di immagini, autentiche o standardizzate, si crea una sequenza visiva per uno scambio comunicativo personalizzato. Si può applicare attraverso supporti tecnologici (tablet o pc), tramite apposite applicazioni o in formato cartaceo.




COMUNICAZIONE
AUMENTATIVA
ALTERNATIVA
EMERGENZA
IN AVIAZIONE
E DISABILITÀ
NON MOTORIA
AIAPA
Italia - Associazione Psicologia Aviazione
SPONSORED BY:
AirDolomiti

CHI
COSA
COME
SEI AL SICURO QUI
CIAO SONO UNA PSICOLOGA
SONO CON TE
COME TI CHIAMI?
CHI È CON TE?
COME TI SENTI?
HAI DOLORE?
DI COSA HAI BISOGNO?

COME
ARRABBIATO
IMPAURITO
FELICE
TRISTE
ZIO
NONNO
ACCOMPAGNATORE
NONNA

SI
NO
A VOLTE
DOPO
ADESSO
NON C'È
Q W E R T Y U I O P
A S D F G H J K L
Z X C V B N M
SPAZIO
. ! ?
1 2 3
4 5 6
7 8 9
0
QUANTI ANNI HAI?
ESSE
ANCORA

GRAZIE PER L’ATTENZIONE!

